

Généralités Ensemble chaque gym	Perte et reprise			Perte		Trajectoire Imprécise		Reprise incorrecte ou avec l'aide d'une main ou du corps	Contact involontaire avec le corps avec altération de la trajectoire	Statisme de l'engin	
	Immédiate sans déplacement	Après déplacement (1-2 pas)	Après grand déplacement (3 pas ou +) ou en dehors prat	Perte et utilisation de l'engin de remplacement	Absence de contact à la fin de l'exercice	Reprise au vol avec 1 ou 2 pas	Reprise au vol avec 3 pas ou plus				
	0.30	0.50	0.70	0.70	0.70	0.10	0.30	0.10	0.10	0.30	
	Maniement Incorrect : pour l'amplitude ou la forme ou le plan de travail, corde pas tenue par ses bouts (chaque fois jusqu'à 1.00 point maxi)		Nœud dans la corde Ensemble : chaque gymnaste	Perte d'un bout avec petit arrêt dans l'exercice Ensemble : chaque gymnaste		Enroulement involontaire autour d'un segment du corps ou arrêt Ensemble : chaque gymnaste		Sauts Buter dans la corde Ensemble : chaque gymnaste			
	0.10		0.10	0.10		0.30		0.10			
	Maniement incorrect : altération du plan de travail, vibrations (chaque fois jusqu'à 1,00 point maxi)		Roulement avec rebond ou involontairement incomplet sur le corps		Rotations Glissement sur le bras		Lancer Rattraper contact avec l'avant bras		Passage à travers Buter dans le cerceau Ensemble : chaque gymnaste		
	0.10		0.10		0.10		0.10		0.30		
	Reprise Reprise à 2 mains pour EDR et échanges sauf 	Maniement incorrect et ballon appuyé contre l'avant-bras, ballon griffé (chaque fois jusqu'à 1.00 point maxi) 	Roulement avec rebond ou involontairement incomplet sur le corps 		Maniement maniement incorrect 1pt 		Lancer bras trop écartés		Mouvement asymétrique Altération du synchronisme de la rotation en vol		
	0.10	0.10	0.10		0.10		0.10		0.10		
	Altération du dessin (chaque fois jusqu'à un 1.00 point maxi) 	Maniement incorrect : transmission imprécise, bague tenue involontairement au centre, liaison incorrecte entre dessins, chaque du ruban (chaque fois jusqu'à 1.00 point maxi) 	Nœud sans interruption de l'exercice 	Nœud avec interruption de l'exercice 	Enroulement autour du corps ou d'un segment avec interruption 		Serpentins et spirales Ondulations ou boucles pas serrées (4 à 5) Ondulations ou boucles sans la même amplitude (chaque fois jusqu'à 1.00 point maxi) 		Lancer Bout de ruban restant sur le sol involontairement (à chaque fois) 		
	0.10	0.10	0.10	0.30	0.30		0.10		0.10		
Technique	Mouvement incomplet 	Déplacement sans lancer ajustement de la position 	Tenue incorrecte d'un segment pendant un mouvement (chaque fois jusqu'à 1,00 point maxi) 		Statisme de la gymnaste 	Perte d'équilibre Mouvement supplémentaire sans déplacement				Avec appui 1 ou 2 mains ou engin	Totale avec chute
	0.10	0.10	0.10		0.30	0.10				0.50	0.70
Corpo-relle	Manque d'amplitude dans la forme 	Sauts	Équilibres	Rotations		Éléments acrobatiques		main droite/gauche			
		Réception lourde au sol	Forme pas définie et maintenue	Forme pas définie et fixée	Appui du talon ou déplacement ou glissement	Axe du corps pas vertical terminer avec 1 pas ou sauté ou interruption	Arrivée lourde au sol	Éléments acrobatiques technique non autorisée	Manque d'équilibre main droite et main gauche		
0.10	0.10	0.10	0.10	0.10	0.30	0,10	0,30	0.30			
Ensemble	Manque de synchronisation dans la vitesse ou l'amplitude ou l'intensité de l'expression (Chaque fois jusqu'à 1.00 point maxi)			Formations			Collision entre les engins (plus les conséquences) chaque fois				
	0.10			0.10			0.50			0,5	
Musique	Individueles	Absence de concordance entre musique – mouvement à la fin de l'exercice 	Absence de concordance entre musique – mouvement à la fin de l'exercice à cause d'une perte 		Ensembles chaque gymnaste	Manque de synchronisation entre le rythme individuel et celui du groupe 		Une ou plusieurs gym ne tiennent pas d'engin pdt plus de 4 mvt (4sec) OU collabo: gym sans engin ou immobile pdt plus de 4 mvt 		À la fin de l'exercice, toutes les gymnastes ne sont pas en contact avec un engin 	
		0.50	0.30 (plus la perte de l'engin)			0.10		0.30		0.30 (plus la perte)	

E - ENSEMBLE



NOM du club :

Catégorie:

Fautes Artistiques	Déductions										
Unité de Composition	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
Musique/ Mouvement	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	
Expression corporelle, variété de l'intensité et de la vitesse (dynamisme)	0,10		0,30	0,40	0,50	0,60	0,70				
Variété dans l'organisation du travail collectif	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50						
			0,30 Elément interdit								
Variété de l'espace	0,10	0,20	0,30								
			0,30 (- de 6 Formations)								
			0,30 (Formations- arrêt prolongé)								
Fautes Artistiques / 3											
Fautes Techniques / 7											
TOTAL DES DEDUCTIONS EXECUTION:											